Театральная постановка «ЗАЖГИТЕ СВЕЧИ»

Сцена 1. ВЫПУСКНОЙ

Юноши и девушки:

**Настя (кружится с Евой)** - Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь. Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.
**Скоркин (сидит с Маловым)** - Все когда-нибудь кончается, но это и неплохо – ведь дальше будет настоящая жизнь.

**Остапенко стоит с Полиной мило улыбается у подоконника.**
 **Ева (задумчиво)** - Ой, ребята, как представлю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем.

**Остапенко накидывает пиджак Полине и проходят в зал**.

 **Скоркин (улыбаясь**) - Может, кто и замуж выскочит.
 **Малов толкает локтем Скоркина** - Ага, или женится (и показывает на пару Остапенко и Аню)
 **Скоркин мечтательно** - Не, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика.
 **Левочкин (смотрит в потолок)** - А я вот хочу летчиком быть, испытателем.

**Ангелина М** - А я на учителя пойду. Зачем нам в мирное время военные профессии?

**Таня Гр** - А я врачом, у меня и начальная подготовка есть.

**Сабина** - А я мечтаю приносить людям добро.

**Ева** (кружится) - А я мечтаю о любви…

**Выходит учитель**: Ребята становимся на песню!

Песня Когда уйдем со школьного двора*.*

**Фотограф Манн**. Внимание! Внимание! Снимаю!

**Саша** (весело, машет одной рукой).  Исторический момент! запомним, 21 июня 1941 года. наш 10-й “А”.

**Сабина.** Нас 35.

**Малов.** 17 девочек, 18 мальчиков.

**Арина (счастливо).** Через 5 лет из нашего класса выйдут 5 врачей, 6 учителей, 9 инженеров, 10 военных, 3 артиста, 2 журналиста.

**Манн** Девочки, улыбайтесь, вот тот юноша вас не видно встаньте вперед. Итак, приготовиться, снимаю, Тамара Степановна, смотрите сюда.

Звук самолетов, через 3 сек начинают все поднимать голову. Все стоят неподвижно, не шевелясь, не моргая, не дыша.

**Даша Скребцова**. Новый 1942 год из нашего класса не встретили многие. Погибли Рома Веселов, Миша Смирнов, Толя Рожков, Гриша Троепольский. От голода умер Валерий Павлович, наш любимый учитель физики, умерла Тоня Куликова, Зина Радкина, Валя Тенина, скончался в госпитале Леша Сидоров. К лету не останется в живых еще шестеро.

 **Сценка Поле боя.**

**Даша Столбовская** перевязывает в бою раненного бойца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аня Ц**. медсестра пытается тащить **М.Малова** с поле боя, Малов стонет и держится за ногу.

**Сценка «Госпиталь»**

4 раскладушки, накрытые белой простынью.

Раненые: сидит Максим Беликов с перевязанной рукой, ему делает укол Кристина Азарян.

Егору Купцову делает перевязку на груди Ланских.

Остапенко на костылях проходит через всю сцену.

Сережа Бегян с перебинтованной головой.

Ева развешивает на веревки постиранные бинты.

**Таня м/с (смотрит в зал):**Солдат метался: бред его терзал.
Горела грудь. До самого рассвета
Он к женщинам семьи своей взывал,
Он звал тоскуя:

**Сережа Бегян (Раненый, перебинтована голова, глаза):** «Мама, где ты, где ты?» -

**Таня (смотрит в зал):** Искал её, обшаривая тьму.
И юная дружинница склонилась
И крикнула сквозь бред и смерть ему.

**Таня смотрит на раненного:** «Я здесь, сынок! Я рядом, милый!»

**Таня (смотрит в зал):**
И он, в склонённой, мать свою узнал,
Он зашептал, одолевая муку:

**Сережа:** «Ты здесь? Я рад, а где ж моя жена?
Пускай придёт, на грудь положит руку».

**Таня (смотрит в зал):**И снова наклоняется она,
Исполненная правдой и любовью, -

**Таня смотрит на раненного:** Я здесь – твоя жена! Я здесь.
У твоего родного изголовья. Мы здесь,
Мы все пришли, чтобы тебя поднять,
Вернуть тебя Отечеству и жизни.
Ты веришь, воин.

**Таня (смотрит в зал): :** Отступая, бред
Сменяется отрадою покоя.

**Таня смотрит на раненного** Ты будешь жить. Чужих и дальних нет,
Покуда сердце женское с тобою.

 **Таня Гр. (посредине сцены):** Здравствуй мамочка,
После сегодняшнего боя
Было много раненых.
Невозможно без слёз смотреть
На изуродованных молодых ребят,
У одного оторвало ногу
А он всё кричал, что она у него болит.
Но не буду плакаться.
Беспокоюсь как у вас дела.
Номер моей полевой почты пока тот же. Целую крепко. Ваша Катя.

**Сценка Привал у костра.**

*Все, собравшись у костра, поют песню «Темная ночь»*

*Кучеренко. Солдат пишет письмо, произнося вслух*

Здравствуйте мои родненькие

дочь Машенька и жена Люсенька!

Машенька, поздравляю тебя с днем рождения, который будет 22 апреля, так как наша почта медленно идет, но я надеюсь, что к этому дню оно дойдет. Машенька, желаю тебе быть здоровой, расти и дождаться своего папки. Он вернется только к вам с мамой. Я пока чувствую себя хорошо, но как вы - я не знаю, давно получал от вас письма. Прошу вас с мамой не обижаться на меня за мои письма. Я вам стал реже писать, ввиду того, у меня нет бумаги. Вот пока все. Привет всем нашим. Я всех прошу, чтобы не обижались на меня. А пока до свидания. Крепко, несчетно вас целую с мамочкой.

Ваш папа Вася.

*Левочкин. Солдат «Рассказ про друга»*

Вечером мы пошли с ним на передний край проверять оборону. Окопы расположены в 500 метрах от леса по берегу реки Неман и вот, когда мы вышли из леса и пошли лугом к берегу реки со стороны противника раздался выстрел. Петя вскрикнул: «Ой, я кажется ранен» и стал опускаться на правый бок. Я быстро перевязал ему раненую грудь и повел его до повозки, чтоб отправить в полевой лазарет. Идти нам пришлось метров 300-400. Петя скончался… в последний путь… хирург делал вскрытие трупа и обнаружил, что пуля задела сердце, если бы она прошла хоть на пол сантиметра в стороне, сердце было бы сохранено и он остался бы живой. Смерть наступила от излияния крови.

***С противоположного конца выходит хромой М.Малов с почтальонской сумкой.***

**ПИСЬМО
Вахрушев С.**

**- Пишет мне мой сын:**

Здравствуй, папка! Ты опять мне снился!
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивился
— До чего ты прежний был во сне!
Прежний-прежний, ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня.
Папа! Ты вернёшься невредимый!
Ведь война когда-нибудь пройдёт?
Миленький, голубчик мой родимый,
Знаешь, вправду скоро Новый год!
Я тебя, конечно, поздравляю
И желаю вовсе не болеть,
Я тебе желаю-прежелаю
Поскорей фашистов одолеть!
Чтоб они наш край не разрушали,
Чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.
Чтоб над всем таким большущим миром
Днём и ночью был весёлый свет...
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один... ...
Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так... от радости... Твой сын.

**Сцена. В тылу врага.**

**Арина, Сабина и трое детей одетые в шали несут мешки, оставляют их на складе**

**- Ребята, уже совсем темно, пошлите домой, и возвращаются домой.**

**Там Эва накрывает на стол и говорит**

**- Только 7 картошек осталось и 1 буханка хлеба. и все садятся за стол и достают из картошку в мундире. Все едят обжигаясь, жадно по одной картошке, кроме Сабины.**

**Ратмир спрашивает**

**-Мама, почему ты не кушаешь?**

**Сабина -Сынок, я не голодна.**

**Когда покушали Сабина заворачивает 2 картофеля, кусок сало, пол буханки хлеба и складывает в рюкзак.**

**Арина пишет записку.**

**Сабина: Сынок иди над лесом, прижимайся к земле, если увидишь кого, ложись и засыпь себя снегом. Когда дойдешь до партизан скажи товарищу Игнатову:**

**В деревню прибыли фашисты, их 26, Их главные поселились в третьей хате от края, остальные в больнице устроились.**

**Арина: А это отдашь товарищу Игнатову, если тебя схватят, бумажку эту съешь.**

**Сабина: Ну с Богом, сынок, иди осторожно.**

**Арина и Ратмир уходят**

**Сабина:**

*Жил мальчик на хуторе Мшинском,
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,
Он стал партизанским связным.
Ходил он, как нищий, по селам
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжелых
И мамином рваном плаще.
То в окна стучался немые,
То брел к старикам на покос.
И танк подрывался на мине,
И поле летел под откос...
Забылось негромкое имя,
Осталась лишь кличка — Связной.
Он пережил осень и зиму.
Его расстреляли весной...*

*Арина провожает Ратмира и встречает мальчика (Артем Шкребец)*

*Арина: На развороченном пути
Стоит мальчишка лет пяти,
В глазах расширенных истома,
И щеки белые как мел.
— Где твоя мама, мальчик?
Артем — Дома.
Арина:— А где твой дом, сынок?
Артем— Сгорел.
Арина: Он сел. Его снежком заносит.
В его глазах мутится свет.
Он даже хлеба не попросит.
Он тоже знает: хлеба нет!*

*Выходит женщина-мать, вся в черном.
Звучит “Аве, Мария”.*

**Мать. Эва**

Ой, зачем ты, солнце красное,
Все уходишь – не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной,
Сын, не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу,
Прилечу орлицей быстрою,
Отзовись, моя кровиночка,
Маленький, единственный!
Белый свет немил, изболелась я,
Возвратись, моя надежда!
Зернышко мое,
Зорюшка моя, горюшко мое, где же ты?
Не могу найти дороженьку, чтоб заплакать над могилкою,
Не хочу я ничегошеньки – только сына милого…
За лесами моя ластынька!
За горами – за громадами!
Если выплаканы глазыньки,
Сердцем плачут матери…
Белый свет не мил,
Изболелась я,
Возвратись моя надежда!
Зернышко мое, зорюшка моя, горюшко мое,
Где же ты?

*Уходит под звуки “Аве, Мария” Дж. Верди.*

*На экране – кадры военной кинохроники о женщине в годы Великой Отечественной войны.*

Даша Кирчак:  Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну чашу можно было положить военный подвиг наших солдат, а на другую – трудовой подвиг наших женщин, то чаши этих весов стояли бы вровень, как стояли, не дрогнув, под военной грозой в одном строю с мужьями и сыновьями героические советские женщины.

Сценка ПОБЕДА

Все строятся на песню День Победы.

Поют, мальчики сзади кидают пилотки.

Приходит со стороны зала **Скоркин** с рюкзаком, кидается на шею **Даша Ст.,** вручает 3 гвоздики, он достает платок и накидывает ей на плечи.

Приходит **М.Малов** с почтальонской сумкой, хромая и дает треугольник **Ангелине** **Мелкумян**. Она падает на колени и плачет.

Мы предлагаем портреты Бессмертного полка вынести и установить на подставках на партах.

*Звучит фонограмма песни А. Розенбаума «Чёрный тюльпан».*

**Даша Скребцова**  Вспомним всех поименно,

Сердцем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это надо живым.

**Вахрушев С.:** А сейчас мы предлагаем почтить память героев войны МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ.

Все участники распределяются по своим сценам и поют песню «Зажгите свечи».

Волонтеры выходят с зажженными свечами и ставят возле портретов.